



O PEQUENO PRÍNCIPE EM UM PLANETA DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS

HUTH, Gabriela¹; DAMBROS, Elisandra²; SCHERER, Márcia Rejane³

Palavras-Chave: Leitura. Escrita. Ludicidade. Conhecimento.

INTRODUÇÃO

A importância da leitura como forma de ampliação do conhecimento, expressão de ideias e opiniões, incentivando a reflexão, sempre foi uma preocupação dos educadores comprometidos com a prática docente.

Essa preocupação se intensifica no 5º ano do Ensino Fundamental, por este constituir na finalização de um ciclo, o ano que sistematiza os conhecimentos construídos nos primeiros anos de escolarização.

Nesse sentido, enquanto educadoras envolvidas no trabalho pedagógico de três turmas de 5º ano do Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil, escola da rede municipal de ensino de Ijuí –RS, preocupamo-nos constantemente em buscar formas de ampliar e qualificar a leitura e escrita de nossos alunos.

Acreditamos que a melhor forma para alcançar esse objetivo é incentivar cada vez mais o trabalho com literaturas diversas em sala de aula, pois, além de suscitarem diferentes interpretações e reflexões, apresentam a dimensão do encantamento, da imaginação, da ludicidade, tão importantes e presentes entre as crianças.

Assim, no ano letivo de 2017, nos propomos a apresentar aos alunos uma literatura que encantasse por seu enredo, e que ao mesmo tempo apresentasse um texto mais complexo, que desafiasse-os a qualificar sua leitura e interpretação, além de abrir possibilidades de pesquisa e estudo sobre temas que permeiam a curiosidade das crianças.

¹ Graduada em Pedagogia, professora das redes municipal e estadual de ensino em Ijuí/RS. E-mail: gabrielahuth@gmail.com

² Graduada em Física e Matemática, Especialização em Gestão e Orientação Escolar, Especialização em Educação Universitária, professora da rede municipal de ensino em Ijuí/RS. E-mail: elis.dambros@yahoo.com.br

³ Graduada em Pedagogia, Especialização em Pedagogia Gestora – Administração, Orientação e Supervisão Escolar, Mestre em Educação nas Ciências, professora das redes municipal e estadual de ensino em Ijuí /RS. E-mail: marciarscherer@yahoo.com.br



Ao mesmo tempo, buscávamos trazer questionamentos e reflexões sobre a valorização da vida, sobre o lugar de cada um no mundo e sua relação com este e com os outros, possibilitando maior interação entre os alunos, valorizando seus conhecimentos e curiosidades quanto aos temas abordados no livro, de forma lúdica.

A obra literária escolhida foi “O Pequeno Príncipe” de Antoine de Saint-Exupéry. Apesar de ser considerado um livro infanto-juvenil, a obra transita entre todos os universos e públicos, assim como o enredo que traz está imerso e repleto de experiências e reflexões do autor.

METODOLOGIA:

A obra constituiu-se no pano de fundo do projeto pedagógico intitulado “O Pequeno Príncipe em um planeta de múltiplas linguagens”.

O lançamento do projeto se deu no início do mês de abril de 2017, com a visita à escola de um personagem, o aviador, o qual apresentou às crianças o livro e narrou o primeiro capítulo deste. Neste dia cada criança recebeu uma rosa e o compromisso de cuidá-la, pois no decorrer da história descobririam a importância desta flor para o personagem principal.

A obra foi sendo apresentada em capítulos, através de leitura orientada pela professora, pois o texto do livro apresenta uma complexidade maior em relação aos textos que as crianças estavam acostumadas a ler até então. Além disso, o enredo é rico em metáforas, que foram amplamente trabalhadas em aula, a fim de que as crianças compreendessem que aquilo que lemos ou mesmo situações que nos são apresentadas podem levar a muitas e diferentes interpretações, conforme o ponto de vista de cada um.

A cada capítulo trabalhado, novas relações eram estabelecidas com as realidades e vivências das crianças. E, como não podia deixar de ser, muitas dúvidas e curiosidades foram surgindo, que levaram a pesquisas, discussões, entrevistas, experiências, produções artísticas, músicas, produção de apresentações artísticas, que envolveram todas as áreas do conhecimento.

Assim, ao apresentar às crianças a biografia do autor, como este era um piloto, surgiu a necessidade de conhecermos o inventor do avião, Santos Dumont, sua vida e obra. Descobrimos que, mesmo não sendo contemporâneos, suas vidas foram marcadas pelo amor à liberdade, à possibilidade de voar, assim como pelas guerras. Pesquisamos então sobre os grandes conflitos mundiais, suas causas e consequências, e sobre os que hoje ainda acontecem, comparando-os.



XVIII

Seminário Internacional de Educação no MERCOSUL

II Mestrado de Tecnologias na Educação a Distância
III Mestrado de Trabalhos Científicos do PIBID
VI Curso de Práticas Socioculturais Interdisciplinares
VIII Encontro Estadual de Formação de Professores



Realizamos estudos sobre as grandes invenções da humanidade e criamos máquinas malucas com material reciclável.

As curiosidades sobre o Universo e os planetas foram inúmeras. Muitas aprendizagens partiram das mesmas: planetas, cometas, asteroides, estrelas, buracos negros, meteoros, ação da gravidade, a Pangeia e a formação dos continentes, placas tectônicas, vulcões, terremotos, camadas da Terra, atmosfera, ... foram alguns temas que permearam nossos estudos.

A partir destes, ampliamos as discussões para o conhecimento do surgimento da vida na Terra, sobre o fósseis e sobre a Pré-História. Uma das crianças trouxe um vídeo da Discovery Chanel sobre o encontro, por dois alpinistas, de uma múmia de um homem pré-histórico batizado de Otzi, o qual passou por inúmeras pesquisas de diferentes cientistas que descobriram fatos interessantes sobre sua vida e morte. As crianças ficaram encantadas com esta história e real e misteriosa.

A partir da curiosidade das crianças, estudamos sobre os maiores desertos do mundo e sua localização, descobrimos que há vida vegetal e animal nos mesmos, assim como aprendemos sobre o clima e a temperatura nestes lugares. Descobrimos também que há regiões do nosso país que passa por processos de desertificação, assim como há regiões em nosso estado passando por outro processo: o de Arenização. Pesquisamos sobre os Baobás e ampliamos nossa discussão para a fauna e flora de nosso país e estado.

Para tornar nossos estudos mais concretos, realizamos passeios de estudo: o primeiro a Santa Maria, onde visitamos a Base Aérea e vimos os aviões da Aeronáutica de perto; o Museu Educativo Gama D'Eça, onde, entre outras coisas aprendemos sobre o trabalho dos paleontólogos e observamos fósseis pré-históricos; o Planetário, onde ampliamos nossos conhecimentos sobre o Universo; e o Criadouro Conservacionista São Brás. O segundo ao Museu Militar de Panambi e às Ruínas de São Miguel, cuja história fez parte dos estudos do ano, apesar de não estar diretamente relacionada à literatura.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto a partir da literatura O Pequeno Príncipe, em seu início, tinha um determinado tempo para ser desenvolvido, em nossa visão de educadoras. Porém, os alunos se envolveram tanto com a obra e com o que ela trazia, que acabou se tornando o tema de trabalho do ano para as turmas do 5º ano da escola. As pesquisas e discussões que suscitou, inclusive junto às



XVIII

Seminário Internacional de Educação no MERCOSUL

II Mestrado de Tecnologias
na Educação a Distância
III Mestrado de Trabalhos
Científicos do PIBIC
VI Curso de Práticas Socioculturais
Interdisciplinares
VIII Encontro Estadual de
Formação de Professores



famílias, extrapolaram nosso planejamento e ampliaram sobremaneira nossa intenção inicial: qualificar a leitura e escrita envolvendo todas as áreas do conhecimento.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final do ano e encerramento do projeto, saímos fortalecidas em nossas crenças. O trabalho com crianças dos Anos Iniciais não pode deixar de lado a infância e tudo o que ela traz: a curiosidade, a ludicidade, a imaginação, a inventividade, a alegria. Valorizar a criança e suas diferentes formas de compreender o mundo e construir conhecimentos, buscando ampliá-las e qualificá-las, são fundamentais para a aprendizagem e o êxito da ação educativa. Aprendemos muito: nós com as crianças, as crianças conosco e todos com outras pessoas que apresentaram seu conhecimento para nós.

REFERÊNCIAS

SAINT-EXUPÈRY, Antoine de. **O Pequeno Príncipe**. 52 ed. Rio de Janeiro: Agir, 2015.